

DOSSIER D'INSCRIPTION

ÉTAT CIVIL DE L'ÉLÈVE

Nom : Prénom :
Nationalité : Masculin Féminin
Date de naissance : Lieu de Naissance :
Etablissement scolaire **2026/27** :
Niveau scolaire **2026/27** : Ville scolaire :
Portable élève : Mail élève :

FAMILLE

Situation familiale : Marié(e) Pacsé(e) Divorcé(e) Séparé(e) Veuf(ve)

▪ Parent 1/ou l'élève s'il est majeur

Nom et prénom du responsable légal du foyer* :
Date et lieu de naissance :
Profession :
Portable :
Mail : @
Adresse :
Code postal : Ville :

▪ Parent 2

Nom et prénom :
Profession :
Portable :
Mail : @
Adresse (si différente du Parent 1) :
Code postal : Ville :

Autorisez-vous la diffusion de l'image de votre enfant/votre image dans tous les supports de communication municipaux :

J'autorise

Je n'autorise pas

*Nom de la personne à qui sera envoyée la facture.

Nouvelle inscription ou **Réinscription** (élève déjà inscrit en 2025/2026)

NOUVEL ÉLÈVE NON DÉBUTANT

Pour poursuivre un apprentissage débuté dans un autre établissement d'enseignement artistique, il convient de :

- Fournir une attestation de scolarité, un certificat de niveau ou une copie des diplômes obtenus dans le précédent établissement.
- Pour une inscription en formation musicale, un test de positionnement est organisé **le mercredi 1^{er} juillet de 14h à 17h30, le lundi 31 août de 17h00 à 19h00 et le jeudi 3 septembre de 17h30 à 19h30**, sur inscription obligatoire à l'adresse conservatoire@ville-roubaix.fr
- Pour une inscription en instrument : prendre contact avec l'enseignant de la discipline concernée pour connaître les modalités d'entrée dans la classe.
- Pour une inscription en danse : Sur test d'entrée (à partir de 8 ans)

PARCOURS ETUDES EN MUSIQUE ET EN DANSE

▪ Cycles 1 et 2

Il est possible de s'inscrire à la fois en musique et en danse, sous réserve de compatibilité des emplois du temps.

⇒ Musique

<input type="checkbox"/> Inscription en Musique	
<input checked="" type="checkbox"/> Formation Musicale	
<input checked="" type="checkbox"/> Instrument	Choisir l'instrument dans la liste ci-dessous.
<input checked="" type="checkbox"/> Pratique Collective	Définie selon le niveau et la dominante de l'élève.
<input type="checkbox"/> Pratique Vocale	<input type="checkbox"/> Les P'tites voix – CE1-CE2 <input type="checkbox"/> Jeune ensemble vocal – CM1-CM2 <input type="checkbox"/> Chœur des Ados - Collège

Cordes	<input type="checkbox"/> Violon	<input type="checkbox"/> Alto	<input type="checkbox"/> Violoncelle	<input type="checkbox"/> Contrebasse	<input type="checkbox"/> Harpe
Bois	<input type="checkbox"/> Flûte	<input type="checkbox"/> Hautbois	<input type="checkbox"/> Clarinette	<input type="checkbox"/> Basson	<input type="checkbox"/> Saxophone
Cuivres	<input type="checkbox"/> Trompette	<input type="checkbox"/> Trombone	<input type="checkbox"/> Cor	<input type="checkbox"/> Tuba	
Polyphoniques	<input type="checkbox"/> Piano	<input type="checkbox"/> Orgue	<input type="checkbox"/> Percussions	<input type="checkbox"/> Guitare	
Musique orientale A partir du 2 ^{ème} cycle	<input type="checkbox"/> Oud	<input type="checkbox"/> Violon oriental	<input type="checkbox"/> Percussions orientales	<input type="checkbox"/> Chorale	
Chant A partir de 16 ans	<input type="checkbox"/> Chant lyrique				

⇒ Danse

Deux disciplines principales sont enseignées au département danse du conservatoire de Roubaix : la danse contemporaine et la danse classique.

Des enseignements complémentaires viennent enrichir ce parcours tout au long de l'année ou ponctuellement en fonction des projets.

<input type="checkbox"/> Inscription en Danse	Les élèves danseurs suivent un cursus complet comprenant chaque semaine des temps de : <ul style="list-style-type: none">▪ Cours techniques.▪ Pratiques créatives.▪ Culture chorégraphique.▪ Relation musique et danse.
--	--

■ Cycle 3

Musique	Danse
Dominante :	Dominante :
<input type="checkbox"/> Cycle à Orientation Amateur (COA), <i>menant au CEM</i>	<input type="checkbox"/> Cycle à Orientation Amateur (COA), <i>menant au CEC</i>
<input type="checkbox"/> Cycle Préparatoire au Diplôme National (CPDN), <i>menant au DNEM</i>	<input type="checkbox"/> Cycle Préparatoire au Diplôme National (CPDN), <i>menant au DNED</i>
<input type="checkbox"/> Classe Préparant à l'Enseignement Supérieur (CPES),	<input type="checkbox"/> Classe Préparant à l'Enseignement Supérieur (CPES),
Référente 3 ^{ème} cycle Musique : Valérie LAMY, vlamy@ville-roubaix.fr	Réfèrent 3 ^{ème} cycle Danse : Mark PACE, mpace@ville-roubaix.fr

⇒ Réunion d'information sur les cursus du 3^{ème} cycle Musique : **mercredi 02 septembre de 16h00 à 17h00**

⇒ Inscription aux Unités d'Enseignement, modules et ateliers de 3^{ème} cycle Musique : **mercredi 02 septembre de 17h30 à 19h30**

PARCOURS PROGRAMMES EN MUSIQUE

Pour les élèves qui ne souhaitent pas poursuivre un parcours de formation certifiant ou diplômant, il existe des parcours dits parcours programmes

Ces parcours sont accessibles en fonction des places disponibles dans les disciplines souhaitées.

Une tarification spécifique est appliquée à chaque parcours : se référer à la grille tarifaire en début de dossier.

Parcours de pratique continuée

Dominante :

Ce parcours est proposé aux élèves ayant achevé un parcours études et souhaitant poursuivre leur pratique artistique au sein de l'établissement afin de bénéficier d'un accompagnement. Il est accessible après validation d'un brevet de second cycle, d'un CEM ou d'un DEM.

Ce parcours offre la possibilité de suivre un cours individuel et/ou collectif instrumental ou vocal.

La durée de ce parcours est de deux ans. La durée hebdomadaire d'enseignement est de 30 minutes ou par session en fonction du projet, pour un volume total n'excédant pas 15 heures sur toute l'année scolaire.

D'autre part l'élève s'engage à participer à la vie du conservatoire : orchestre, musique de chambre, pratique vocale, etc.

Parcours d'accompagnement à la pratique en amateur

Dominante :

Structure ressource pour les amateurs, le conservatoire peut accueillir, sous conditions, des musiciens ou des chanteurs déjà pratiquants. Les activités sont accessibles chaque année en fonction des places disponibles et ne peuvent ainsi être proposées qu'une fois la rentrée scolaire effectuée.

En fonction du niveau de la personne et des besoins du conservatoire, il peut être demandé de participer aux manifestations de l'établissement.

Ce parcours est principalement destiné aux musiciens instrumentistes ou chanteurs inscrits dans des ensembles orchestraux ou vocaux ou dans les formations orchestrales du CRD, qui souhaiteraient pouvoir bénéficier du soutien technique et artistique du conservatoire dans leurs pratiques.

Fonctionnement :

- Assiduité aux séances de pratique collective

Et en fonction des projets :

- Cours individuel de soutien instrumental ou pédagogie de groupe

☐ Parcours personnalisé

Dominante :

Ce parcours répond aux besoins spécifiques de certains élèves : mise à niveau dans la perspective d'une orientation dans un parcours études, découverte de nouvelles disciplines.

Il offre la possibilité de suivre un cours individuel et ou collectif instrumental ou vocal.

La durée de ce parcours est de deux ans. La durée hebdomadaire d'enseignement est de 30 minutes ou par session en fonction du projet, pour un volume total n'excédant pas 15 heures sur toute l'année scolaire.

La tarification appliquée à ce parcours est la même que celle appliquée au parcours amateur ou pratique continuée.

☐ Parcours ado débutant

Dominante :

Ce parcours est ouvert aux élèves adolescents (collégiens ou lycéens) n'ayant jamais pratiqué, qui souhaitent débiter l'apprentissage d'un instrument.

A l'instar du parcours études, ce parcours est composé d'unités d'enseignement en formation musicale et en formation instrumentale. Dès que le niveau technique de l'élève le permet, il sera également tenu de suivre une pratique collective instrumentale au sein de l'établissement.

Le cursus de formation musicale – adolescent débutant est composé de trois modules d'un an chacun.

La tarification appliquée à ce parcours est la même que celle appliquée aux cycles 1 et 2 en musique ou en danse.

☐ Parcours ouverture pour les adultes

Dominante :

Le conservatoire de Roubaix ne fixe pas de limite d'âge pour entrer en formation. Il propose un parcours qui a pour objectif de permettre à des adultes d'aborder tardivement une pratique artistique.

L'inscription dans cette formation est conditionnée par le nombre de places disponibles et à un échange préalable avec l'enseignant en charge de la discipline choisie.

La tarification appliquée à ce parcours est la même que celle appliquée au parcours amateur ou pratique continuée.

COMMENTAIRES VALIDATION DU DOSSIER

▪ Souhaitez-vous porter à la connaissance du conservatoire des besoins ou difficultés particulières qu'aurait votre enfant ?

.....
.....

Je soussigné (e) responsable légal de l'enfant, déclare exacts les renseignements portés sur cette fiche et autorise le responsable de l'établissement à prendre, le cas échéant, toutes mesures (traitement médical, hospitalisation, intervention chirurgicale) rendues nécessaires par l'état de l'enfant. Merci de laisser un courrier à l'accueil pour les enfants qui sont autorisés à repartir seul.

Le dépôt d'un dossier d'inscription vaut acceptation par les élèves et leurs parents des textes cadres régissant la vie de l'établissement, notamment règlement intérieur et règlement des études. Ces documents sont consultables à l'accueil du conservatoire et sur le site du Conservatoire : <https://conservatoire.ville-roubaix.fr/>.

Fait à Roubaix, le :

Signature du responsable légal :