

Conservatoire à Rayonnement Départemental de Roubaix



SAISON MUSICALE 2025-2026

Conservatoire à Rayonnement Départemental
Musique et Danse de Roubaix
80 rue de Lille – 59100 ROUBAIX
Métro : Charles de Gaulle



VILLE DE
ROUBAIX

BIENVENUE AU CONSERVATOIRE

Etablissement d'enseignement artistique, le Conservatoire à Rayonnement Départemental Musique et Danse est un lieu de rencontres stimulantes entre élèves, enseignants, mais aussi de rencontres avec les répertoires de différentes périodes, les artistes et les publics.

Dans cette dynamique, le nouveau projet d'établissement, adopté au conseil municipal de juin dernier, vient tracer les grandes orientations pour les années futures, marquées notamment par l'ouverture à tous les publics. Ce projet témoigne aussi de l'aboutissement du processus d'intégration de l'enseignement chorégraphique dans l'offre pédagogique du conservatoire. Au 1er septembre 2025, l'école de danse du Centre Chorégraphique National de Roubaix devient pleinement le département danse du conservatoire. Cette union renforcée de plusieurs modes d'expression artistique servira un dialogue toujours plus fécond entre la musique et la danse.

Ainsi, la Ville de Roubaix est heureuse de vous présenter le programme de la saison 2025-2026 établi par les équipes du conservatoire. Il porte, cette année encore, une programmation culturelle riche et variée, à destination des Roubaisiens mais aussi de celles et ceux qui souhaitent vivre des moments de découverte, d'émotion et de partage.

Vous parcourrez au fil de ces pages une diversité d'évènements qui rythmeront la vie du conservatoire. Vous trouverez des concerts pédagogiques, moments précieux dans l'apprentissage des élèves, au cours desquels ces derniers se produiront sur scène accompagnés par leurs professeurs. Sont aussi au programme des concerts professionnels de musique classique ou contemporaine, témoignant de l'émulation musicale du territoire. Enfin, pour les plus jeunes, le conservatoire propose des concerts musicaux puisant leur inspiration dans l'univers des contes traditionnels.

Un code couleur vous permettra de vous repérer facilement : les concerts jeune public sont en rose, les concerts pédagogiques en vert, et les concerts grand public en orange.

La saison 2025-2026 a été pensée pour créer un dialogue vivant autour de la musique et de la danse. Elle unit la création, la transmission et le partage, créant un espace où chacun pourra s'épanouir. Nous sommes persuadés que la culture est un puissant vecteur de dialogue et nous soutenons l'ouverture d'esprit et la recherche d'accessibilité incarnées dans cette programmation.

Nous vous invitons à savourer toute la richesse de cette nouvelle saison, et espérons avoir le plaisir de vous y retrouver !

Frédéric Lefebvre
*Adjoint au Maire en charge
du Patrimoine et de la Culture*



SOMMAIRE

Une saison haute en couleurs !



Concerts tout public

Que vous ayez un lien avec le Conservatoire ou non, ces concerts sont faits pour vous : venez écouter des instrumentistes, solistes, en petit ensemble ou en orchestre, et (re)découvrir des œuvres du répertoire classique ou contemporain.



Concerts Jeune Public

Des concerts en famille, pour les mélomanes en herbe. Un format assez court (45 min à 1h), accessible à partir de 3 ans, le plus souvent adapté d'un conte populaire ou traditionnel.



Concerts pédagogiques

Des concerts pédagogiques, qui font la part belle à nos élèves, petits ou grands. Accompagnés par leurs enseignants et par des musiciens professionnels, ces concerts intéresseront particulièrement les familles de nos élèves, mais pas uniquement !

L'AGENDA DES EVÈNEMENTS 2025/2026

Date	Horaire	Evènement	Page
Septembre	1 lundi/mois 20	18h30 ● Les Tout Petits Concerts de la Chapelle des Flandres	07
		● Les journées européennes du patrimoine	08
Octobre	10	19h30 ● Concert « Lumières de Rome »	09
	14	18h30 ● Audition « En scène ! », épisode 1	09
	16 et 17	● Alice au pays des merveilles, suivi du Petit soldat de plomb	10
Novembre	08	17h00 ● Hommage à Roger Delmotte	11
	16	16h00 ● Concert « La Flûte en chantier »	12
	16 au 22	● Concours « Les Etoiles du Piano » - Concert de Gala	13
	25	19h30 ● Ravel et les Apaches	14
Décembre	09	18h30 ● Audition « En scène ! », épisode 2	14
	11	18h30 ● Audition panachée	15
	13	14h00 ● Piano Sakura	15
	13	20h00 ● Concert de Musique de Chambre par les musiciens de l'ONL	15
	16	19h00 ● Concert de Poche, Quintette Solis	16
	19	18h00 ● Contrebasse en scène !	17
Janvier	11	15h00 ● Concert du Nouvel An	18
	27	18h30 ● Concert-conférence, « La musique au féminin »	19
	30	18h30 ● La Nuit des conservatoires	19
Février	05	20h00 ● Odysée concert par Emanuelle Bunel Quartet	20
	07	16h00 ● Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête	21
	10	18h30 ● Audition « En scène ! », épisode 3	21
	11	18h30 ● Audition panachée	22
	14	16h00 ● Concert de la Musique de l'Infanterie	22
Mars	03	19h00 ● Musique de Chambre par les étudiants de l'ESMD	23
	06	● Le Tour du monde en 80 jours - Public scolaire	24
	07	16h00 ● Le Tour du monde en 80 jours - Tout public	24
	28	18h00 ● Concert « Echoes of time »	25
	28	● Fête des Eveils et Initiations	26
Avril	01	18h30 ● Tous en scène ! Musiques contemporaines	26
	07	18h30 ● Audition « En scène ! », épisode 4	27
	10	18h30 ● Concert « Correspondances »	27
Mai	16	17h00 ● Concert de l'Orchestre Erable	28
	21 et 22	● A la découverte de l'orgue	28
	26	18h30 ● Audition « En scène ! », épisode 5	29
	27	17h00 ● Audition classe d'orgue	29
Juin	06	14h00 ● Voyage en Méditerranée	29
	06	09h30 ● Masterclass d'orgue avec Olivier Périn	30
	07	15h00 ● Récital d'orgue d'Olivier Périn	30
	11, 12	● Ciné-concert Day Dreams - Public scolaire	31
	13	18h00 ● Ciné-concert Day Dreams - Tout public	31
	15, 17 et 19	● Auditions classes de Formation Musicale, le chœur Label Canto	32
	16	● Auditions de classes	32

Les Tout Petits Concerts de la Chapelle des Flandres



INFOS PRATIQUES

18h30

- Conservatoire
Salle Robert Cailleaux
- Entrée libre

Un lundi par mois à 18h30

13 octobre
24 novembre
08 décembre
12 janvier
09 février
16 mars
27 avril
11 mai
08 juin

LES
TOUT
PETITS
CONCERTS

La Chapelle
des Flandres

Pour la quatrième année, le pôle d'art vocal de La Chapelle des Flandres, présent à Roubaix depuis 35 ans, vous invite dans les murs du conservatoire pour vous présenter Les Tout Petits Concerts.

L'association musicale roubaisienne développe le chant dans toutes ses activités : pédagogique, ateliers de création, masterclasses, conférences, répétitions publiques, productions de concerts, stages, échanges.

Cette année, la Chapelle des Flandres célébrera Schütz avec le 400^e anniversaire de l'édition de ses *sacrae cantiones*. Dans la continuité de la saison dernière, l'association proposera 2 récitals de chants, avec des voix de basse et de soprano.

Christophe Gautier,
Directeur artistique de la Chapelle des Flandres

Trompettiste et chef d'orchestre, il se spécialise en chant et participe à de nombreuses productions lyriques ou d'oratorio au sein d'ensembles prestigieux comme A Sei Voci, Le Concert Spirituel, Les Arts Florissants, ou encore Le Parlement de Musique. Son répertoire de soliste s'étend du grégorien aux créations contemporaines en passant par Mozart, Brahms, Duruflé et Fauré pour leurs Requiem, Lully, Rameau, Haendel et Bach.

Visitez le conservatoire

INFOS PRATIQUES

17h30

• Visite guidée
Durée 1h

• Réservation en ligne auprès
de l'Office de Tourisme
métropolitain
25 personnes max.



A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, nous vous invitons à assister à une visite guidée puis à un concert pour découvrir le Conservatoire à Rayonnement Départemental.

Venez découvrir le conservatoire à travers son histoire et son architecture lors d'une visite guidée organisée par l'Office de tourisme métropolitain.

Ce bâtiment, occupé par le conservatoire depuis 1903, abritait à l'origine l'Institut Turgot. La visite vous invitera à plonger dans les archives de l'établissement, ayant notamment accueilli l'hautboïste François Leuleux ou encore le compositeur Georges Delerue.

Vous pourrez découvrir et admirer l'architecture de ce lieu, réhabilité en 2013.



Concert - Minuties - Jacques Lenot

INFOS PRATIQUES

18h30

• Conservatoire
Salle Pierre Destombes

• Entrée libre
• Durée 1h30

80 miniatures instrumentales, composées par Jacques Lenot selon les « Combines » de Robert Rauschenberg, seront interprétées pour la première fois par les élèves du Conservatoire.

A l'occasion de son 80^{ème} anniversaire, le compositeur contemporain Jacques Lenot, voisin du Conservatoire, a offert à quelques-uns des élèves une composition inédite.

Une expérience étonnante pour les musiciens en herbe, interprétée exceptionnellement à l'occasion des journées européennes du patrimoine.

Ces « miniatures instrumentales », d'une durée d'une minute chacune, forment un tout. Elles mobiliseront une vingtaine d'élèves instrumentistes, exécutant tour à tour la partition, dans une sorte de chorégraphie réglée... minutieusement !



Vendredi 10 octobre

Concert « Lumières de Rome »

INFOS PRATIQUES

19h30

- Musée La Piscine
23 rue de l'Espérance
- Entrée libre



Odette Pauvert (1903-1966), *Autoportrait au foulard rouge*, 1926.
Pastel sur papier gris. 41 x 33 cm.
Collection particulière. Photo : Alain Leprince

Pierre Pouillaude (flûte) et Amaury Breyne (piano) proposent un concert en lien étroit avec l'exposition qui aura lieu au musée La Piscine de Roubaix et dédiée à Odette Pauvert, première femme ayant obtenu le premier Grand Prix de Rome de peinture en 1925.

Le soir du vernissage de cette exposition, avec le concours d'Alex de la Presle-Evesque, membre d'honneur de l'association « Les amis de Jacques de la Presle », ils interpréteront des œuvres de Lili Boulanger, Jacques de la Presle, Elsa Barraine, Henri Tomasi, Jeanne Leleu, compositeurs contemporains d'Odette Pauvert et lauréats du Prix de Rome de musique de la même époque.

Un dialogue entre les arts qui se côtoyaient à la Villa Médicis au début du XX^{ème} siècle dans le décor idyllique du musée La Piscine de Roubaix, chef d'oeuvre de l'Art déco.

Mardi 14 octobre

Audition « En scène » - Episode 1

Par les élèves de 3^{ème} cycle du Conservatoire de Roubaix

INFOS PRATIQUES

18h30

- Conservatoire
Salle Pierre Destombes
- Entrée libre

« En scène ! » est un temps d'expérimentation et de rencontre destiné aux élèves de 3^{ème} cycle.

Pendant une heure, chacun pourra présenter au public son travail et sa personnalité artistique. Le programme sera varié, en lien avec leurs projets, en soliste ou en musique de chambre.

Un moment particulier, attendu, parfois redouté, qui permet aux élèves de se construire et de se familiariser avec la scène, lieu de formation pour tous musiciens. La seule consigne étant de se faire plaisir pour en offrir au public !

Jeudi 16 et vendredi 17 octobre

Le Petit soldat de plomb d'après Andersen Alice au pays des merveilles d'après Lewis Carroll



INFOS PRATIQUES

- Conservatoire
Salle Pierre Destombes
- 4 séances
9h – 10h – 14h – 15h
- Public scolaire
Cycles 1 et 2
- Tarification scolaire



Venez assistez à un spectacle musical mettant en scène le conte d'Andersen, Le Petit soldat de plomb. Il s'agit de l'histoire d'une figurine de plomb qui ne possède qu'une seule jambe. Placé à côté d'une jolie petite danseuse, le soldat tombe aussitôt amoureux d'elle. Hélas, leur histoire d'amour connaît de nombreuses péripéties... seront-ils réunis ?

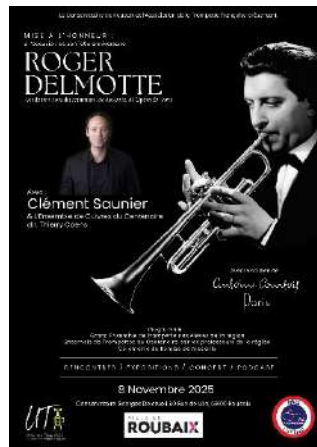
L'histoire de ce soldat sera suivie de la célèbre aventure d'Alice au Pays des merveilles de l'auteur Lewis Carroll. Vous y retrouvez bien-sûr Alice, identifiable dans l'œuvre grâce à son motif lyrique, ainsi que la Reine, le lapin et la chenille.

Les deux histoires seront illustrées par la flûte, la clarinette, les percussions, la harpe, un quintette à cordes et un récitant.

Samedi 08 novembre

Hommage à Roger Delmotte

La passion, l'excellence



INFOS PRATIQUES

- Conservatoire
Salle Pierre Destombes
- Entrée libre

17h00

Cérémonie Officielle pour Roger Delmotte.
Remise de la médaille de la ville de Roubaix animée par l'Ensemble de Trompettes du Centenaire.

19h00

Grand Concert du Centenaire

Le Conservatoire de Roubaix, aux côtés de l'association l'Union des Trompettistes, est heureux de participer à la célébration des 100 ans de Roger Delmotte, l'un des plus grands trompettistes classiques du 20^{ème} siècle. Issu d'une famille de musiciens amateurs, il débute son apprentissage au Conservatoire de Roubaix avant d'intégrer le Conservatoire de Paris où il remporte un premier prix en 1944. Occupant la place de super soliste de l'orchestre de l'Opéra de Paris dans les années 1950, sa carrière devient internationale, avec un répertoire allant du baroque aux œuvres contemporaines.

En parallèle de sa vie d'interprète, il est aussi un pédagogue brillant qui formera plusieurs générations de trompettistes passionnés et passionnants.

À cette occasion, les élèves et leurs professeurs issus de la métropole lilloise et de toute notre région vous interpréteront des pièces du répertoire ainsi que des créations...

Une journée d'hommage avec concerts, expositions, cérémonie officielle, enregistrement de podcast... En présence de Clément Saunier, Thierry Caens, Antoine Curé et de nombreux jeunes musiciens.

Un rendez-vous musical et humain à ne pas manquer pour saluer un homme d'exception.

Un grand merci à Antoine Courtois, partenaire privilégié de cette journée.

Dimanche 16 novembre

Concert « La Flûte en chantier »



INFOS PRATIQUES

16h00

- Espace culturel Paul André Lequimme - Haubourdin
8 rue du Maréchal Foch
- Entrée libre dans la limite
des places disponibles

La classe de flûtes traversières du Conservatoire de Roubaix vous donne rendez-vous le dimanche 16 novembre 2025 à 16h à l'Espace culturel Paul André Lequimme d'Haubourdin pour une nouvelle rencontre de flûtes !

Cette année encore, elle s'associe aux classes d'Haubourdin, de Lezennes, de Lille, de Linselles, de Marcq-en-Barœul, de Quesnoy-sur-Deûle, de Tourcoing, de Valenciennes et de Wervicq-sud pour vous faire voyager et découvrir l'opéra pour classes de flûtes « La flûte en chantier » de Claude-Henry Joubert.

Une belle aventure en perspective !

Du dimanche 16 au
vendredi 21 novembre

Concours « Les Étoiles du Piano »

INFOS PRATIQUES

- Conservatoire
Salle Pierre Destombes
- Entrée libre



Les Étoiles du Piano et le conservatoire vous donnent rendez-vous pour la 5^{ème} édition du Concours international des Étoiles du Piano du 16 au 21 novembre 2025.

Venez vivre la magie, l'intensité et l'effervescence d'une semaine de vive émulation, organisée en trois temps :

- Épreuves éliminatoires (20 minutes) : dimanche 16 et lundi 17 novembre
- Demi-finale (50 minutes) : mardi 18 et mercredi 19 novembre
- Finale avec l'Orchestre de Picardie (concerto) : vendredi 21 novembre après-midi

30 jeunes pianistes âgés de 18 à 30 ans, venus du monde entier, se succéderont sur la scène de l'auditorium Pierre Destombes, devant un jury international de pédagogues et pianistes composé de Vladimir Soultanov, Zlata Chochieva, Jean-Philippe Collard, Claire Désert, Xiaohan Wang, Michel Béroff, Konstantin Soukhovetsky et Mari Kodama.

Les auditions sont gratuites et en accès libre, sans réservation. Les horaires détaillés seront disponibles sur le site du conservatoire et sur etoilesdupiano.fr.



© Les Étoiles du Piano

Samedi 22 novembre

Concert de Gala

INFOS PRATIQUES

20h00

- Théâtre du Colisée de
Roubaix
- Entrée payante

Cette soirée sera l'occasion d'écouter 5 pianistes aux personnalités artistiques singulières, appelés à être les grands noms de demain.

Réservez vos places dès à présent pour cette soirée d'excellence musicale.

Information et réservations : www.coliseeroubaix.com
Tél. 03.20.24.07.07

Mardi 25 novembre

Ravel et les Apaches Spectacle en hommage à Maurice Ravel

INFOS PRATIQUES

19h30

• Conservatoire
Salle Pierre Destombes

• Entrée libre

À l'occasion des 150 ans de la naissance de Maurice Ravel, ce spectacle original rend hommage au compositeur, en nous plongeant dans l'effervescence artistique du Paris du début du 20^{ème} siècle.

L'action se déroule au Café de la Nouvelle Athènes, place Pigalle, haut lieu de rencontre des artistes où Ravel fit la connaissance d'Erik Satie.

Dans cette atmosphère bohème, se croisent Fauré, Colette, Derain, Rosenthal et d'autres figures du cercle des Apaches.

Entre dialogues inspirés de leurs propres mots, musique de chambre, piano et chant, cette soirée visite avec poésie et humour les mystères de l'homme et de l'artiste, bien au-delà du célèbre Boléro... que vous n'entendrez pas ce soir !



Mardi 09 décembre

Audition « En scène ! » - Episode 2 Par les élèves de 3^{ème} cycle du Conservatoire de Roubaix

INFOS PRATIQUES

18h30

• Conservatoire
Salle Pierre Destombes

• Entrée libre

« En scène ! » est un temps d'expérimentation et de rencontre destiné aux élèves de 3^e cycle.

Pendant 1 heure, chacun présentera au public son travail et sa personnalité artistique.

Un moment particulier, attendu, parfois redouté, qui permet aux élèves de se construire et de se familiariser avec la scène, lieu de formation pour tous musiciens.

Les élèves présentent un programme varié, en lien avec leurs projets, en soliste et en musique de chambre. La seule consigne étant de se faire plaisir pour en offrir au public.

Jeudi 11 décembre

Audition panachée

INFOS PRATIQUES

18h30

• Conservatoire
Salle Robert Cailleaux

• Entrée libre

Pensées pour permettre un moment d'accès à la scène aux élèves de tous niveaux du conservatoire, ces auditions seront l'occasion de découvrir le travail individuel et en petites formations réalisées au cours de l'année.



Samedi 13 décembre

Piano Sakura

INFOS PRATIQUES

14h00

• Conservatoire
Salle Pierre Destombes

• Entrée libre

Les élèves pianistes vous embarquent au cœur du Japon contemporain, en interprétant les plus belles musiques de films, dessins animés et jeux vidéos japonais.



Samedi 13 décembre

Concert de Musique de Chambre par les musiciens de l'Orchestre National de Lille

INFOS PRATIQUES

20h00

• Musée La Piscine
23, rue de l'Espérance

• Entrée libre

Quand la flûte, l'alto, la contrebasse et la harpe s'unissent, naît une palette sonore rare et envoûtante.

Les musiciens Elias Saintot (*flûte*), Julie Le Gac (*alto*), Mathieu Petit (*contrebasse*) et Anne Le Roy (*harpe*) uniront leurs voix de Schulhoff à Debussy, en passant par Bax et Piazzolla, vous invitant à savourer un monde de contrastes et d'émotions, entre rêve, danse, tradition et modernité.

Concert de Poche - Quintette Solis



INFOS PRATIQUES

19h00

- Conservatoire
Salle Pierre Destombes
- Réservation sur le site concertsdepoche.com ou au 06.76.61.83.91
- Entrée
10 €/7€/5€/gratuit*

LES
CONCERTS
DE POCHE

En partenariat avec les Concerts de Poche et le Conservatoire de Roubaix, le Quintette Solis, quintette à vent des Hauts-de-France, vous invite à un voyage haut en couleur avec son concert « Âme ibérique ».

Cette soirée sera placée sous le signe de la passion et des rythmes envoûtants de l'Espagne. Au programme, des transcriptions de célèbres extraits de l'opéra Carmen de Bizet, l'ouverture du Barbier de Séville de Rossini, La Danse espagnole (extrait de La vida breve) et La Danse rituelle du feu de Manuel de Falla, mais également des extraits de la suite pour quintette à vent La belle époque en Amérique du Sud du compositeur brésilien Julio Medaglia.

En amont de ce concert, un groupe composé d'usagers du Centre Social, d'élèves volontaires du collège Jean-Baptiste Lebas et de parents et enfants des écoles Michelet et Lavoisier, participe à des ateliers hebdomadaires de chant choral. Guidés par la cheffe de chœur Marie-Pierre Labro, ils chantent en première partie du concert, accompagnés par les musiciens.

Avec :

- Pierre Pouillaude, *flûte*
- Sébastien Vanlerberghe, *hautbois*
- Claire Tuytten-Nowak, *clarinette*
- Sophie Vanlerberghe, *basson*
- Sébastien Tuytten, *cor*

* Voir la grille tarifaire page 34

Vendredi 19 décembre

Contrebasses en scène ! Audition Classes de contrebasses



INFOS PRATIQUES

18h00

- Conservatoire
Salle Pierre Destombes
- Entrée libre

Pour la 3^{ème} édition, les classes de contrebasse des Conservatoires de Croix, Hem, Loos, Mons-en Baroeul, Roubaix et Tourcoing se réuniront pour vous offrir un concert autour d'un programme varié où une trentaine d'élèves feront résonner la riche palette sonore de cet instrument.

Ce moment musical porte sur la scène le travail collectif et l'échange intergénérationnel à travers une passion partagée pour l'instrument.

Dimanche 11 janvier

Concert du Nouvel An



© A Gadeau

INFOS PRATIQUES

15h00

• Colisée
Théâtre de Roubaix
33 rue de l'Epeule

• Entrée libre sur réservation
auprès de l'Office de Tourisme

• Tout public

Depuis 2016, les élèves et enseignants du Conservatoire s'attachent, tous les ans, à célébrer la nouvelle année avec un spectacle musical et chorégraphique haut en couleurs, sur la mythique scène roubaisienne du Colisée.

Cette année, et pour la deuxième fois, l'Orchestre d'Harmonie de la ville de Roubaix, dirigé par Jean-Noël Oldman, accompagnera les élèves des classes de Formation Musicale ainsi que les élèves de classes de danse sur le thème des comédies musicales.

Venez donc retrouver tous les classiques et incontournables des comédies musicales, pour un spectacle riche en émotions !



© A Gadeau

Mardi 27 janvier

La Musique au féminin - Concert Conférence

INFOS PRATIQUES

18h30

• Auditorium Albert Roussel
Tourcoing

• Entrée libre

Dans le cadre du festival « La musique des mots » du 23 au 31 janvier à Tourcoing, André Peyrègne présente son livre « Petites histoires féminines de la grande musique » avec la complicité des élèves pianistes des Conservatoires de Tourcoing et de Roubaix, interprétant des musiques de compositrices célèbres ou redécouvertes récemment.

Vendredi 30 janvier

La Nuit des Conservatoires



INFOS PRATIQUES

18h30

- Conservatoire
- Entrée libre

Venez découvrir le Conservatoire, son bâtiment, ses instruments et surtout celles et ceux qui le font vivre tout au long de l'année à l'occasion de la Nuit des Conservatoires !

Cette manifestation nationale, organisée tous les ans au mois de janvier, célèbre la créativité, la diversité et le dynamisme de tous les établissements qui ont pour missions de sensibiliser, former les amateurs et les futurs professionnels, diffuser du spectacle vivant et soutenir toutes les pratiques artistiques.

Pour cette édition, les élèves instrumentistes, réunis en orchestre ou en formation de musique de chambre, les chanteurs et les danseurs du Conservatoire vous proposent une déambulation à travers tout l'établissement, pour partager avec vous leur plaisir d'interpréter, sous un jour différent et dans un contexte inhabituel.

Cet évènement permettra à tous d'apprécier la richesse, la vitalité, la diversité du Conservatoire, lieu de formation indispensable du spectacle vivant.

Odyssée Concert – Emmanuelle Bunel Quartet

Du jazz électro méditerranéen en hommage à ce continent liquide pris entre Orient et Occident, entre hier et aujourd'hui

INFOS PRATIQUES

20h00

• Conservatoire
Salle Pierre Destombes

• Entrée
10 €/7€/5€/gratuit*

Emmanuelle Bunel Quartet tisse avec les chants, les langues et les improvisations un chemin où se mêlent des arrangements modernes à des chants anciens en grec, arabe, corse, turc, hébreu, italien, espagnol, séfarade, sicilien, bosniaque, provençal, catalan, romani et français.

Avec Emmanuelle Bunel, Stefan Orins, Eric Navet et Gérald Lacharrière

Formée en chant lyrique à Lyon, Emmanuelle Bunel est chanteuse, auteure, compositrice, metteuse en scène et responsable artistique de LA MORENA depuis 2002.

En 2025, elle monte EMMANUELLE BUNEL QUARTET avec Stefan Orins, Eric Navet et Gérald Lacharrière.

Stefan Orins est pianiste de jazz, improvisateur et compositeur, membre du collectif Muzzix basé à Lille. Il s'est produit en Europe, mais aussi en Russie, au Maroc, en Inde ou encore à New York.

Premier prix de batterie jazz au Conservatoire Royal de Bruxelles, Eric Navet obtient une Médaille en percussion et en musique de chambre au conservatoire de Tourcoing. Depuis 1997, il compose la musique d'une vingtaine de films pour des ciné-concerts.

Gérald Lacharrière est formé dans les différentes classes du Conservatoire National de Région de Lille, et obtient la médaille d'or et le prix de perfectionnement d'instrument de musique de chambre en 1996. Il accompagne Emmanuelle Bunel depuis 2006 dans la compagnie LA MORENA.



* Voir la grille tarifaire page 34

Samedi 07 février

Monsieur Satie, L'homme qui avait un petit piano dans la tête Spectacle musical d'après le texte de Carl Norac

INFOS PRATIQUES

16h00

- Conservatoire
Salle Pierre Destombes
- Entrée libre
- **Autre représentation**
Lundi 9 février, 19h00
Auditorium Albert Roussel,
Tourcoing

A l'occasion du centenaire de son décès, les élèves des conservatoires de Roubaix et de Tourcoing rendent hommage au compositeur Erik Satie (1866-1925), célèbre et énigmatique personnalité, en avance sur son temps.

Basé sur le texte de Carl Norac librement inspiré de la vie du compositeur, ce spectacle musical met en scène « Monsieur Satie », rêveur insatiable et inépuisable, à travers de petits récits ponctués de sa musique pour piano, qui raviront les plus jeunes comme les plus grands.

Une histoire drôle, grave et tendre, incarnée par les élèves de la classe d'art dramatique d'Elise Beckers (Conservatoire de Tourcoing) et les élèves des classes de piano et de chant de Roubaix et Tourcoing.



© Suzanne Valadon,
Le Portrait d'Erik Satie, 1982-1983

Mardi 10 février

Audition « En scène ! » - Episode 3 Par les élèves de 3^{ème} cycle du Conservatoire de Roubaix

INFOS PRATIQUES

18h30

- Conservatoire
Salle Pierre Destombes
- Entrée libre

« En scène ! » est un temps d'expérimentation et de rencontre destiné aux élèves de 3^{ème} cycle.

Pendant une heure, chacun présentera au public son travail et sa personnalité artistique. Ils présenteront un programme varié, en lien avec leurs projets, en soliste et en musique de chambre.

Un moment particulier, attendu, parfois redouté, qui permet aux élèves de se construire et de se familiariser avec la scène, lieu de formation pour tous musiciens.

La seule consigne étant de se faire plaisir pour en offrir au public.

Mercredi 11 février

Audition panachée

INFOS PRATIQUES

18h30

- Conservatoire
Salle Pierre Destombes
- Entrée libre

Pensées pour permettre un moment d'accès à la scène aux élèves de tous niveaux du conservatoire, ces auditions seront l'occasion de découvrir le travail individuel et en petites formations réalisées au cours de l'année.



Samedi 14 février

Concert de la Musique de l'Infanterie



INFOS PRATIQUES

16h00

- Conservatoire
Salle Pierre Destombes
- Entrée
10 €/7€/5€/gratuit*

Sous réserve de l'accord de l'Etat-major de l'Armée

Héritière du 43ème Régiment d'infanterie de Lille et du Commandement des Forces Terrestres, la Musique de l'Infanterie est une des 6 phalanges musicales du Commandement des Musiques de l'Armée de Terre.

Vous pourrez alors venir découvrir cette formation musicale si particulière, étant le premier Brass Band militaire professionnel, composé uniquement d'instruments issus des familles des cuivres et des percussions depuis le 1er septembre 1999.

Son répertoire vaste, varié et éclectique, allant de pièces classiques aux musiques actuelles en passant par la transcription de pièces symphoniques, permet à cette formation de prestige de toucher un public toujours plus large et de répondre à de nombreuses invitations, que ce soit en France ou à l'étranger.

* Voir la grille tarifaire page 34

ESMD - Musique de Chambre



© ESMD

INFOS PRATIQUES

19h00

- Conservatoire
Salle Pierre Destombes
- Entrée libre



En prélude à la présentation de leur récital de musique de chambre, les élèves de l'ESMD proposent au public roubaisien un programme éclectique et varié, où différentes formations permettront de faire entendre une grande diversité d'instruments et de styles musicaux, avec des étudiants se destinant à une carrière d'interprète. L'occasion d'écouter la nouvelle génération sur scène !

Depuis 2012, l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France – Lille (ESMD), école accréditée par le ministère de la Culture, forme chaque année quelque 150 étudiants aux métiers d'interprète, de créateur et d'enseignant.

Les pratiques collectives et inventives, la professionnalisation et l'ouverture à l'international sont des axes fondamentaux de son projet.

Les partenariats avec des structures artistiques et culturelles de premier plan permettent de multiplier les mises en situation professionnelle pour le plus grand bénéfice de ses étudiants.

Vendredi 06 mars

Le Tour du monde en 80 jours

Conte musical d'après l'œuvre de Jules Verne



INFOS PRATIQUES

• Conservatoire
Salle Pierre Destombes

• 4 séances
9h – 10h – 14h – 15h

• Public scolaire
Cycles 2 et 3

• Tarification scolaire



Le Tour du monde en 80 jours, y croyez-vous ? C'est en tout cas le défi qu'essaya de relever Phileas Fogg en partant de Londres le 2 octobre 1872 à 20h45. Grâce à des moyens de transports insolites, il voyagea d'un continent à l'autre et vécut de nombreuses péripéties accompagné de son fidèle valet Passepartout.

Cette histoire palpitante sera illustrée par des œuvres d'Igor Stravinsky, Darius Milhaud et Charles Ives, 3 compositeurs innovants ayant marqué le 20ème siècle. Leurs pièces seront interprétées par un trio composé d'un violon, d'une clarinette et d'un piano.

Une occasion d'entendre 3 instruments issus respectivement de la famille des cordes, des bois et des claviers tout en découvrant ou redécouvrant ce chef d'œuvre de la littérature française.

Avec les musiciens :

- Marie-Noël Drouhard, *récitante*
- Salomé Saurel, *violon*
- Claire Genet, *clarinette*
- Laura Lazayres, *piano*.

Samedi 07 mars

INFOS PRATIQUES

16h00

• Conservatoire
Salle Pierre Destombes

• Entrée : 4 euros
Tout public

Le concert Le Tour du monde en 80 jours est proposé au grand public le samedi 07 mars.

Echoes of time



INFOS PRATIQUES

18h00

• Conservatoire
Salle Pierre Destombes

• Entrée
10 €/7€/5€/gratuit*

Cinq professeurs du Conservatoire s'associent pour vous proposer un voyage musical au cœur des 20^{ème} et 21^{ème} siècles à travers les pages d'Olivier Messiaen, Georges Crumb et Kaija Saariaho ou encore Othman Louati.

Cet itinéraire aux sonorités inédites questionne le rapport de l'interprète à l'instrument, aux timbres individuels et collectifs et au geste musical. Mais il interroge aussi plus globalement la place de l'humanité et de la spiritualité dans un monde bouleversé par des événements historiques, face à une Nature résiliente, inspirante.

Avec les musiciens, professeurs au Conservatoire :

- Pierre Pouillaude, *flûte*
- Claire Genet, *clarinette*
- Salomé Saurel, *violon*
- Stéphanie Mouchet, *violoncelle*
- Hortense de Mulatier, *piano*
- Brice Barois, *régie et lumières*

* Voir la grille tarifaire page 34

Samedi 28 mars

Fête des Eveils et Initiations



INFOS PRATIQUES

Après-midi

- Studios Roussel
139 rue des Arts
- Entrée libre sur réservation

Les enfants de Grande Section vous présenteront leur entrée en pratique musicale. Pour cela, chacun accompagnera les chansons du répertoire enfantin au xylophone et à l'aide des derboukas, réalisant un ostinato rythmique et intégrant le principe de la pulsation. Chaque enfant présentera une pièce en mouvement démontrant l'implication du corps dans l'espace et au sein du groupe.

Dans la continuité de ce travail, les enfants de CP vous emmèneront pour un grand voyage dans lequel la mer sera leur fil conducteur. Paysages sonores, xylophones, chorégraphies rythmeront ce voyage !

Mercredi 1^{er} avril

Tous en scène ! Musiques contemporaines

INFOS PRATIQUES

18h30

- Conservatoire
Salle Pierre Destombes
- Entrée libre



En parallèle du concert « Echoes of Time » du samedi 28 mars à 18h (salle Pierre Destombes), les élèves des Conservatoires de Roubaix et de Tourcoing s'associent pour vous faire entendre (et voir !) des partitions aux sonorités étonnantes et inspirantes, écrites au cours des 20^e et 21^e siècles.

Deux lieux, deux rendez-vous :

Tourcoing : Mardi 24 mars, 18h30 - Auditorium Albert Roussel
Roubaix : Mercredi 1^{er} avril, 18h30 - Salle Pierre Destombes

Mardi 07 avril

Audition « En scène ! » - Episode 4

Par les élèves de 3^{ème} cycle du Conservatoire de Roubaix

INFOS PRATIQUES

18h30

• Conservatoire
Salle Pierre Destombes

• Entrée libre

« En scène ! » est un temps d'expérimentation et de rencontre destiné aux élèves de 3^{ème} cycle.

Pendant une heure, chacun présentera au public son travail et sa personnalité artistique. Ils présenteront un programme varié, en lien avec leurs projets, en soliste et en musique de chambre.

Un moment particulier, attendu, parfois redouté, qui permet aux élèves de se construire et de se familiariser avec la scène, lieu de formation pour tous musiciens. La seule consigne étant de se faire plaisir pour en offrir au public.

Vendredi 10 avril

Correspondances

Robert Schumann, Clara Wieck, Johannes Brahms



INFOS PRATIQUES

18h30

• Conservatoire
Salle Pierre Destombes

• Entrée libre

Le triangle le plus fascinant de l'histoire de la musique romantique...

Ce concert vous invite à plonger au cœur de ce trio artistique, aux liens d'amour, d'amitié et d'admiration mutuelle, là où la musique devient le plus fidèle miroir des sentiments.

Samedi 16 mai

Concert de l'Orchestre Erable Dirigé par Thibaut Will

INFOS PRATIQUES

17h00

• Conservatoire
Salle Pierre Destombes

• Entrée
10 €/7€/5€/gratuit*

* Voir la grille tarifaire page 34

Le Conservatoire de Roubaix est heureux d'accueillir l'orchestre Erable, jeune formation symphonique composée d'instrumentistes issus des écoles supérieures de France. Le programme interprété s'attachera à l'esthétique classique, puisque nous entendrons successivement l'ouverture des Noces de Figaro, l'un des concertos les plus célèbres pour contrebasse de Giovanni Bottesini, ainsi que de la 41e symphonie de Mozart, nommée « Jupiter ».

A cette occasion, le conservatoire aura le grand plaisir d'accueillir Mathieu Petit, soliste à l'ONL et professeur de contrebasse à l'ESMD Hauts-de-France.

Au programme :
Ouverture des Noces de Figaro
Concerto n°2 pour contrebasse et orchestre de Giovanni Bottesini
Symphonie n°41 « Jupiter » de W.A. Mozart

Jeudi 21 et vendredi 22 mai

A la découverte de l'Orgue

INFOS PRATIQUES

• Eglise Saint Martin
Grand'Place

• 2 séances/jour
14h – 15h

• Public scolaire
Cycles 2 et 3

• Tarification scolaire



Découvrez cet instrument étonnant au répertoire riche et varié.

« L'orgue est certes le plus grand, le plus audacieux, le plus magnifique de tous les instruments créés par le génie humain. Il est un orchestre entier, auquel une main habile peut tout demander, il peut tout exprimer ». Honoré de Balzac, La Duchesse de Langlais, 1834

Je découvre le buffet, la soufflerie, les tuyaux, le clavier, le pédalier, les registres et les jeux

J'écoute les différentes sonorités de l'orgue selon les multiples combinaisons de jeux ou d'accouplement des claviers.



Orgue de l'église St Martin

Mardi 26 mai

Audition « En scène ! » - Episode 5

Par les élèves de 3^{ème} cycle du Conservatoire de Roubaix

INFOS PRATIQUES

18h30

• Conservatoire
Salle Pierre Destombes

• Entrée libre

« En scène ! » est un temps d'expérimentation et de rencontre destiné aux élèves de 3^{ème} cycle.

Pendant une heure, chacun présentera au public son travail et sa personnalité artistique. Ils présenteront un programme varié, en lien avec leurs projets, en soliste et en musique de chambre.

Un moment particulier, attendu, parfois redouté, qui permet aux élèves de se construire et de se familiariser avec la scène, lieu de formation pour tous musiciens. La seule consigne étant de se faire plaisir, pour en offrir au public.

Mercredi 27 mai

Audition Classe d'Orgue

INFOS PRATIQUES

17h00

• Eglise Saint Martin
Grand'Place

• Entrée libre

Les élèves de la classe du Conservatoire se produiront sur l'orgue de l'église Saint-Martin de Roubaix pour partager le fruit d'une année de pratique de cet instrument.

Orgue de l'église St Martin



Samedi 06 juin

Voyage en Méditerranée

INFOS PRATIQUES

14h00

• Conservatoire
Salle Pierre Destombes

• Entrée libre

Par le biais des chants traditionnels et danses traditionnelles, les enfants de CP initiation musique/danse et CE1 Initiation chorégraphique vous transporteront pour un voyage initiatique en Méditerranée avec les instruments à percussions, la voix, le corps en mouvement, le corps dansant. L'occasion de découvrir d'autres cultures, d'autres langues et de partir à la découverte du monde. Ce sera leur premier concert dans l'auditorium du conservatoire. Ils vous attendent nombreux !



Samedi 06 juin

Masterclass d'orgue avec Olivier Périn

INFOS PRATIQUES

09h30

- Eglise Saint Martin
- Informations et renseignements : fzigante@ville-roubaix.fr
- Durée : 2h

Olivier Périn est un organiste français reconnu pour son talent et son engagement dans la transmission artistique, titulaire adjoint de l'église de La Madeleine à Paris. Il débute l'orgue à l'âge de 13 ans et obtient sept premiers prix dans divers conservatoires, faisant de lui le plus jeune organiste titulaire de cathédrale en France à l'âge de 22 ans, à la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans. Il développe en parallèle une carrière de concertiste en France ainsi qu'à l'étranger, et dirige plusieurs conservatoires, avant de devenir en 2023 directeur général de l'Ecole Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France de Lille.



Dimanche 07 juin

Récital d'Orgue - Olivier Périn

INFOS PRATIQUES

15h00

- Eglise Saint Martin Grand'Place
- Entrée 10 €/7€/5€/gratuit*

L'école d'orgue française est riche d'un répertoire couvrant plusieurs siècles de musique. Nombre de compositeurs - également improvisateurs - tenaient une tribune parisienne de grande renommée tout au long de ces différentes époques (St-Gervais, St-Paul, La Madeleine, Ste-Clotilde, Notre-Dame, etc.) et une filiation française s'est établie de génération en génération par le biais de grands pédagogues, en lien avec l'évolution de la facture d'orgue.

Le programme proposé pour le concert retrace sommairement l'évolution du « style français » : classique, post-classique, moderne (court passage par les styles romantique et symphonique moins adaptés à l'instrument), fort bien mis en valeur par la facture et les couleurs de l'orgue de l'église St-Martin de Roubaix, jusqu'à l'époque actuelle au moyen d'une improvisation.

Le répertoire présenté lors de la classe de maître, bien que libre, s'inscrit dans cette histoire de l'orgue français (hors pièces romantiques ou symphoniques).

Programme : Cinq siècles de musique française
François Couperin, Louis Claude Daquin, Louis James Alfred Lefebure-Wely, Camille Saint-Saëns, Louis Vierne, Jeanne Demessieux, Jean Langlais, Olivier Périn.

* Voir la grille tarifaire page 34

Jeudi 11 et vendredi 12 juin

Ciné-concert Day Dreams

INFOS PRATIQUES

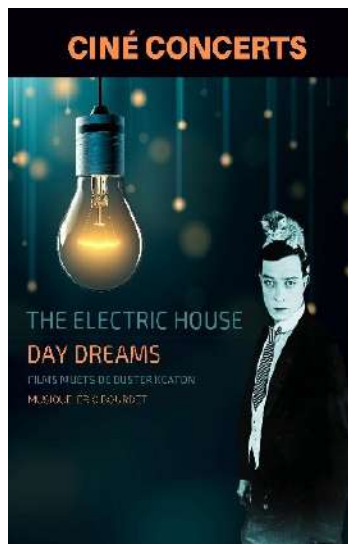
- Conservatoire
Salle Pierre Destombes
- 4 séances/jour
9h – 10h – 14h – 15h
- Public scolaire
Cycle 3, Collèges et lycées
- Tarification scolaire



Venez découvrir la façon dont la musique et l'image s'unissent et s'entremêlent grâce à des extraits des films muets de Buster Keaton Day Dreams et Electric House, mis en musique par Éric Bourdet et interprétés par les orchestres Moderato (sous la direction de Martin Fournier) et Arco (sous la direction de Dorian Cotteceau).

Tendre et poétique, Buster Keaton est à n'en pas douter l'un des maîtres de la comédie burlesque du film muet. Entre 1917 et 1923 il ne tourne pas moins de 32 courts métrages plus irrésistibles les uns que les autres, dont Day Dream's (Grandeur et Décadence) et The Electric House (Frigo à l'Electric Hôtel).

Portés par l'écriture musicale d'Éric Bourdet, et accompagnés par l'orchestre Moderato et l'orchestre Arco, ces films reprennent vie : la musique s'accorde à l'image avec sensibilité et rythme, ponctue chaque geste et se joue de l'action, laissant parfois place à l'improvisation, pour offrir à chaque projection un moment unique et vivant. Une vraie sensibilisation au rôle de la musique et à son processus de création !



Samedi 13 juin

INFOS PRATIQUES

18h00

- Conservatoire
- Entrée : 4 euros
Tout public

Cet évènement Ciné-concert Day Dreams est proposé au grand public le samedi 13 juin.

Auditions Classe FM

A travers les différents niveaux de formation musicale, venez découvrir l'immense progression vocale qui existe entre les élèves de 1^{ère} année et le Chœur Label Canto des élèves de 2nd et 3^{ème} cycles.

Les plus petits vous proposeront des chansons sur le thème des animaux alors que le chœur Label Canto abordera un répertoire varié et polyphonique, dirigé par Edith Delmotte.

Lundi 15 juin

Le Chœur Label Canto

19h00 - Conservatoire

Mercredi 17 juin

Eveil de l'école Anatole France Classes FM niveau 1c1

16h30 - Conservatoire

Vendredi 19 juin

Classes FM niveaux 1c2 et 1c3

18h30 - Conservatoire



Mardi 16 juin

Les rencontres musicales Ecoles roubaisiennes

11h00 et 16h00 - Conservatoire

Sur les thèmes de la nature, du voyage et de l'Afrique, les enfants des écoles maternelles Voltaire/Didierot, Pierre de Ronsard, Legouvé, Simone Veil et Saint François d'Assise seront heureux de partager leur travail sous la direction de Marie-Noël Drouhard, musicienne intervenante dans les écoles.



Mardi 16 juin

Ensembles vocaux

Jardin de la voix, jeune ensemble vocal
et Choeur des ados

19h00 - Conservatoire

Une découverte autour de la voix (du début du chant à nos jours en passant de l'unisson à la polyphonie) sera proposée par ces jeunes chanteurs en herbe.



LES CONCERTS EN TEMPS SCOLAIRE



Florilège des concerts du Conservatoire, la saison scolaire vous permet de découvrir les familles instrumentales au Conservatoire de Roubaix.

Contact : Yasemin CALLI - ycalli@ville-roubaix.fr
03.20.70.70.40

Pour une meilleure organisation, nous vous remercions de bien vouloir :

- Envoyer vos bulletins d'inscription dès que possible.

Toute inscription devra être effectuée uniquement au moyen du formulaire ci-joint, dûment complété, pour chaque animation musicale, de préférence par mail.

Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

Un mail de confirmation ou de refus vous sera adressé dès que les plannings seront finalisés. Un courrier de confirmation vous sera ensuite envoyé par voie postale un mois avant la date du concert choisi.

- Respecter le nombre d'encadrants et d'accompagnateurs requis.

⇒ **1 adulte pour 8 enfants en maternelle**

⇒ **1 adulte pour 10 enfants en primaire**

▪ **Arriver au moins 15 minutes avant l'heure** de la séance, afin de ne pas provoquer de retard sur les séances suivantes.

- Procéder au paiement dès votre arrivée et libeller vos chèques à l'ordre du Trésor Public.

Tarif

OBJET	TARIFS	COMMENTAIRES
Tarif scolaire (uniquement pour les séances programmées pour les scolaires) :		Délibération n° 2025-0006 du 14/02/2025
▪ Ecoles roubaisiennes	3,00 € par élève	sans animation au préalable dans l'école avec dossier pédagogique
▪ Ecoles MEL	5,00 € par élève	sans animation au préalable dans l'école avec dossier pédagogique

Tarifs appliqués du 1er septembre 2025 au 31 août 2026

Service pilote : Pôle Vitalité et Cohésion sociale - Conservatoire à Rayonnement Départemental

Entrée aux concerts

Tarif plein : 10 euros

Conditions de réduction et de gratuité

Tarif pour les parents d'élèves du conservatoire de Roubaix : 7 euros.

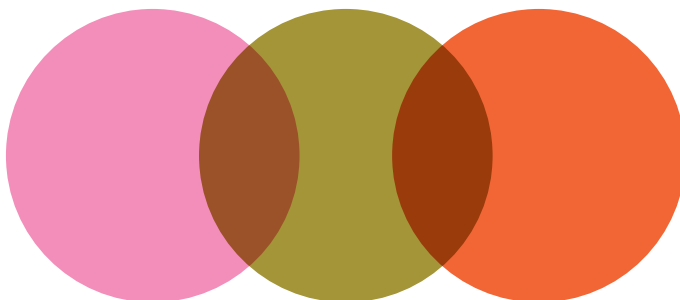
Tarifs réduits accordés sur présentation de cartes justificatives : 5 euros

- Les élèves des écoles de musique et conservatoires du territoire de la Métropole Européenne de Lille,
- Les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA,
- Les personnes en situation de handicap,
- Les personnes de moins de 18 ans et de plus de 65 ans,
- Les étudiants, sur présentation de la carte étudiante.

Conditions de gratuité

- Les élèves du conservatoire de Roubaix,
- Les adhérents de l'Association des Amis du Conservatoire,
- Les enfants de moins de 5 ans.

Paiement en CB, chèques ou espèces.



Conservatoire à Rayonnement Départemental Musique et Danse de Roubaix

5 rue de Soubise – 59100 ROUBAIX

Entrée : 80 rue de Lille

Métro : Charles de Gaulle

T : 03.20.700.300

Conservatoire@ville-roubaix.fr

Le Secrétariat vous accueille :

le lundi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00

du mardi au vendredi de 9h00 à 19h00,

le samedi de 9h00 à 12h00